

ADAGIO

E. J. Robertson Op. 10 bis

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Bass

$\text{♩} = 64$

pp

cresc.

poco rit.

a tempo

dim.

pp

espress.

pp

pp cresc.

pp cresc.

pp espress. pizz.

pp

pizz.

pp

10

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

mf

cresc.

f

19

dim.

mf

dim.

p

cresc.

mf

p

dim.

mf

dim.

p

cresc.

mf

dim.

mf

dim.

p

mf arco

mf arco

mf

dim.

mf

dim.

p

mf

26

cresc. mf ♯cresc. f

cresc. f

p cresc. f pizz. f

cresc. pizz. f

32

dim. pp

dim. pp

dim. pp

dim. arco pp

dim. pp

40

p cresc. p cresc. mf

p cresc. p cresc. mf

p cresc. p cresc. mf

p cresc. p cresc. mf

p cresc. p cresc. mf

49

arco p p espress.

arco p

arco p

arco p pizz. arco

p

57

cresc. *p*

63

68

ritard. *a tempo*

mf *p* *espress.* *dim.* *p*

mf *p*

mf *pizz.* *p*

mf *pizz.* *p*

77

cresc. *mf* *cresc.* *f*

cresc. *mf* *cresc.* *f*

cresc. *mf* *cresc.* *f*

cresc. *mf* *cresc.* *f*

cresc. *mf* *cresc.* *f*

86

Violin I: *mf* *dim.* *p* *ritard.* *a tempo* *pizz.* *arco pizz.*

Violin II: *dim.* *mf* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *< mf pizz.* *p < mf arco pizz.*

Viola: *mf* *dim.* *p* *ritard.* *a tempo* *pizz.* *arco pizz.*

Cello: *mf* *dim.* *p* *ritard.* *a tempo* *pizz.* *arco pizz.*

Double Bass: *mf* *dim.* *p* *ritard.* *a tempo* *pizz.* *arco pizz.*

94

Violin I: *arco* *p* *poco rit.* *a tempo* *p* *dim.* *pp* *ritard.* *cresc.* *dim.* *pp*

Violin II: *arco* *p* *poco rit.* *a tempo* *p* *dim.* *pp* *ritard.* *cresc.* *dim.* *pp*

Viola: *arco* *p* *poco rit.* *a tempo* *p* *dim.* *pp* *ritard.* *cresc.* *dim.* *pp*

Cello: *arco* *p* *poco rit.* *a tempo* *p* *dim.* *pp* *ritard.* *cresc.* *dim.* *pp*

Double Bass: *arco* *p* *poco rit.* *a tempo* *p* *dim.* *pp* *ritard.* *cresc.* *dim.* *pp*